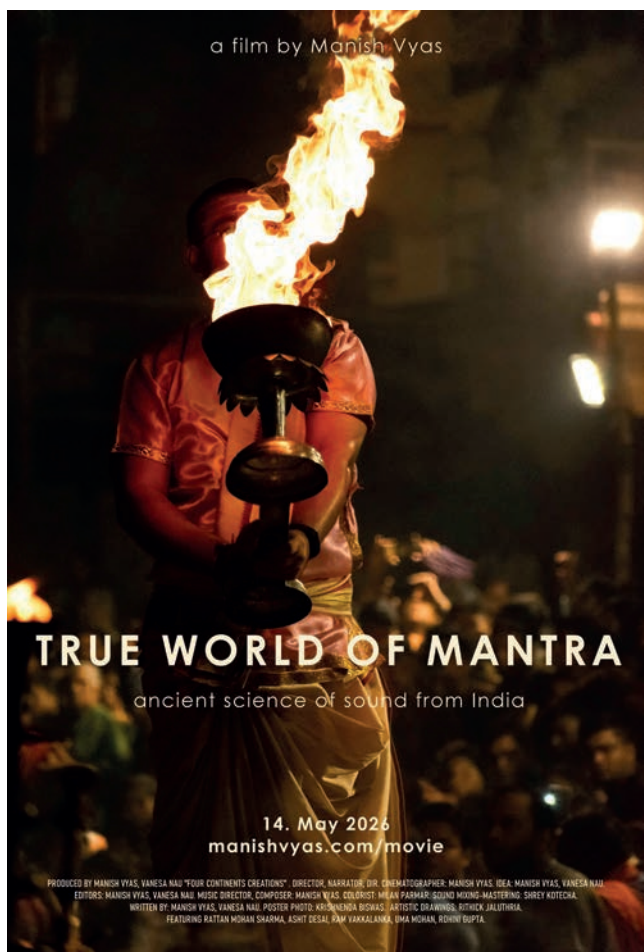


DOCUMENTAL

TRUE WORLD OF MANTRA

Manish Vyas y el verdadero mundo del mantra.

En las alturas del Himalaya y en templos poco visitados por cámaras occidentales, el músico Manish Vyas encontró el hilo de su primer documental como director. Tras más de cinco años recorriendo India junto a sanscritistas, maestros espirituales y practicantes de Ayurveda, *True World of Mantra* se estrenó el 14 de mayo de 2026, después de un camino marcado por los confinamientos de la pandemia y una larga espera que, según cuenta Vyas, terminó dándole al proyecto la profundidad que necesitaba.



Dónde ver:

Disponible en: manishvyas.com/movie
(streaming vía Uscreen)

Título: *True World of Mantra*

Dirección: Manish Vyas

Duración: 193 minutos (también en cuatro partes)

Idioma: inglés, subtítulos en español

Año: 2026

Vyas, formado en la tradición devocional junto a Osho y curtido en giras internacionales junto a Snatam Kaur, propone algo poco habitual: mirar el mantra no como adorno musical ni como tendencia de bienestar, sino como una ciencia del sonido transmitida durante milenios. A lo largo de 193 minutos –disponibles como pieza única o en cuatro partes, con subtítulos en español–, unos 40 interlocutores desgranar el papel del mantra en la vida cotidiana y en los grandes ritos de paso, desde el nacimiento hasta la muerte.

El recorrido no se limita a la teoría. Sanscritistas explican el origen y la construcción sonora de cada mantra, mientras maestros de distintas líneas comparten cómo lo integran en su práctica diaria. Los practicantes de Ayurveda, por su parte, aportan la mirada más aplicada: cómo ciertos sonidos se prescriben junto a otras herramientas de la medicina tradicional india.

Resulta conmovedor ver a un músico volcar tres décadas de trayectoria en su primera obra cinematográfica. La cámara se detiene en templos, gestos y silencios con la paciencia de quien no tiene prisa por demostrar nada, y ese ritmo pausado es quizá lo más valioso del documental: una invitación a escuchar de otra manera, sin las prisas del consumo espiritual rápido que tanto criticaba Vyas al abandonar los circuitos más comerciales del kirtan occidental.

Se nota, además, el oficio del músico detrás de la cámara: la banda sonora, compuesta por el propio Vyas, acompaña las imágenes sin robarles protagonismo, y ayuda a sostener ese tono contemplativo que atraviesa todo el documental.

Para quienes llevan años cantando mantras en clase sin haberse detenido nunca a preguntarse de dónde vienen, el documental ofrece una oportunidad de revisar ideas que quizá dábamos por sentadas. Para quienes se acercan al mantra desde la curiosidad, es una puerta de entrada respetuosa y bien fundamentada. Y, para todos, deja una idea sencilla: antes de cantar un mantra, quizá convenga aprender a escucharlo. 🌸

Review Translation

DOCUMENTARY “TRUE WORLD OF MANTRA”

Manish Vyas and the true World of Mantra

High in the Himalayas and in temples rarely visited by Western cameras, musician Manish Vyas found the inspiration for his first documentary as a director. After more than five years traveling through India around Sanskrit scholars, spiritual teachers, and Ayurvedic practitioners, “True World of Mantra” premiered on May 14, 2026, following a journey marked by lockdowns and a long wait that, according to Vyas, ultimately gave the project the depth it needed.

Vyas, trained in the devotional tradition alongside Osho and seasoned on international tours with Snatam Kaur, proposes something unusual: to view Mantra not as a musical embellishment or a wellness trend, but as a science of sound transmitted for millennia. Over 193 minutes—available as a single piece or in four parts, with Spanish subtitles—some 40 participants explore the role of the mantra in daily life and in major rites of passage, from birth to death.

The journey isn't limited to theory. Sanskrit scholars explain the origin and sound construction of each mantra, while teachers from different traditions share how they integrate it into their daily practice. Ayurvedic practitioners, for their part, offer a more applied perspective: how certain sounds are prescribed alongside other tools of traditional Indian medicine.

It's moving to see a musician pour three decades of his career into his first film. The camera lingers on temples, gestures, and silences with the patience of someone in no hurry to prove anything, and this unhurried pace is perhaps the documentary's most valuable aspect: an invitation to listen differently, without the rush of rapid spiritual consumption that Vyas so vehemently criticized when he left the more commercial circuits of Western kirtan.

The musician's skill behind the camera is also evident: the soundtrack, composed by Vyas himself, accompanies the images without overshadowing them, and helps to maintain the contemplative tone that runs through the entire documentary.

For those who have spent years chanting mantras in class without ever stopping to ask where they come from, the documentary offers an opportunity to revisit ideas we may have taken for granted. For those who approach mantras out of curiosity, it is a respectful and well-founded entry point. And, for everyone, it leaves a simple thought: before chanting a mantra, perhaps it would be wise to learn how to listen to it.

Where to watch:

Available at: manishvyas.com/movie

Title: True World of Mantra

Director: Manish Vyas

Running time: 193 minutes (also available in four parts)

Language: English, Spanish subtitles

Year: 2026